



■ Charles Mouly, de Compolibat a Catinou

Charles Mouly, de Compolibat a Catinou ■

■ Chronologie

1903	Naissance de Gaston Dominique à Toulouse
mars 1919	Naissance de Charles Mouly à La Vinzelles
1920	Naissance de George Vaur à Toulouse
1921	Dominique fait ses débuts sur les planches au Cercle de la Daurade à Toulouse
1928	Dominique joue Sancho Pansa dans <i>Don Quichotte amoureux</i> d'Augustin Dumas sur la scène du Capitole aux côtés de Reyval de la Comédie-Française
1934	Charles Mouly âgé de 15 ans monte déjà sur scène pour chanter des airs traditionnels dans des soirées organisées par « L'Estelo de Bessou » en Rouergue
1936	1 ^{ère} rencontre des étudiants Charles Mouly et Georges Hacquard
1937	Charles Mouly fonde une troupe de théâtre « Las Brugos Carcinolos »
1937-45	Georges Hacquard met en musique des poèmes de Charles Mouly. Une trentaine de chansons composées sont interprétées par eux sur scène ou à la radio
1938	Dominique remporte le Premier Prix de Comique à Pau
1939	Charles Mouly termine à 20 ans sa licence ès-lettres au Lycée Fermat de Toulouse
juin 1940	A l'Armistice, Charles Mouly est élève à l'Ecole des Officiers de l'Armée de l'Air
hiver 1940	Charles Mouly est engagé dans la troupe du « Théâtre d'Oc » de Juliette Dissel. Il y rencontre Francou chanteur de romances, Marguerite Jolibert pianiste, et Dominique travesti en belle-mère acariâtre dans <i>Lous Bécudels</i> et interprète de <i>La Peyssouniere</i> d'Anric del Busca

fin 1942	Charles Mouly est démobilisé. Il commence à assurer régulièrement des émissions au micro de Toulouse-Pyrénées
automne 1944	Charles Mouly est responsable des programmes de Radio-Toulouse. Avec sa complicité, dans son émission des « Pescofis », Dominique donne vie à <i>Catinou</i>
1945	Charles Mouly assure les émissions des « Pescofis » et de « Toulouse 45 » jusqu'à sa remobilisation
1946	Remobilisé, Charles Mouly s'occupe de théâtre au « Théâtre des Armées » à Paris aux côtés d'André Pernet et envoie chaque semaine une histoire et un dessin pour ses chroniques de <i>La Catinou</i> au journal de <i>La République</i> de Toulouse. C'est alors que <i>Catinou</i> est mariée à <i>Jacouti</i> et qu'ils deviennent planteurs d'oignons à <i>Minjocebos</i> .
1947	Revenu à Toulouse, Charles Mouly entame une carrière de journaliste à <i>La République</i> et ensuite à <i>La Dépêche</i> où il continuera les chroniques hebdomadaires de <i>La Catinou</i> .
avril 1948	Les émissions de radio ont repris. Charles Mouly créera 11 operettes mises en musique par Rolland Deffes et des comédies pour les tournées théâtrales car les auditeurs voulaient voir <i>Catinou</i> en chair et en os. Première comédie à la Halle de Verfeil : <i>La Cloche de Minjocebos</i> .
juin 1948	<i>La Cloche de Minjocebos</i> est la première opérette où Dominique apparaît en <i>Catinou</i> est représentée au Théâtre du Capitole à Toulouse
1948-51	20 fascicules mensuels <i>Catinou et Jacouti</i> sont diffusés à 17 000 exemplaires
1950	George Vaur débute dans l'émission radiophonique « Félix et Lamelse »
janvier 1951	Le Premier Ministre, Paul Ramadier assiste à une représentation de <i>La Cloche de Minjocebos</i> à Decazeville
1956	Georges Vaur devient Piroulet dans l'émission de Charles Mouly « O moun país »
févr. 1958	« Folklore et Humanisme », étude de Charles Mouly, « La Dépêche », 19-20-21 février 1958
1965	Décès de Dominique : Charles Mouly arrête les activités liées au personnage de <i>La Catinou</i>
1977	Le Festival de Carcassonne rend hommage à Dominique : Piroulet interprète <i>Catinou</i>
1979-1980	4 disques, 2 séries de cartes postales et 2 recueils <i>Catinou et Jacouti a Minjocebos</i> sont édités
1984	Charles Mouly reçoit le Prix Clémence-Isaure de l'Académie du Languedoc
1992	Charles Mouly devient membre de l'Académie du Languedoc